Depuis 2021, Les Accords du Lion d'Or proposent des spectacles en Terres de Bresse, dans les écoles et dans les lieux culturels. Des rencontres artistiques avec les jeunes et les équipes enseignantes sur des temps scolaires, et des rencontres avec les familles au Lion d'Or à Simandre et au Palace à Cuisery.

## Mercredi 21 mai au Lion d'Or 16h goûter - 16h30 spectacle CHANSON POUR CAMILLE – L'Asken

A partir de 2 ans - Durée : 40 minutes



Alice Waring, Anaïs Pin et Robin Limoge adressent ces chansons à une petite fille Camille et à travers elle à chacun des enfants qui assistent au concert. Les sons des voix et des instruments offrent une grande richesse de timbres qui captivent l'auditoire. Le répertoire est en grande partie issu de l'album « CAMILLE » enregistré avec Steve Waring avec des chansons d'André Ricros, le grand-père de Camille.

Alice Waring: chant, clarinette, saxophone soprano, ukulélé soprano, danse Robin Limoge: contrebasse, chant, clarinette basse, clarinette, arrangements Anaïs Pin: violoncelle, chant

EN EXTRA... sur la période du festival

Mercredi 21 mai à 19h30 et 20h à Simandre en partenariat avec le CNAREP de Chalon sur Saône sortie de résidence de la compagnie Entre Chien et Loup pour le projet "APRÈS LE LAC"—

A partir de 14 ans - Durée : 2h par groupe - Jauge : 35 personnes Lieu de RDV dévoilé lors de la réservation

Une représentation théâtrale et visuelle protéiforme au cœur d'une forêt. Une expérience immersive sur la durée, entre lumière diurne et nuit qui s'installe profondément. Comédiens et univers visuels, à l'échelle du paysage, pour un bain de fiction collective, avec un texte contemporain comme ferment. Une adaptation du roman de Karin Serres MONDE SANS OISEAUX (éd. Stock 2014).

## Du 19 au 23 mai IN PIANO BECHSTEIN DANS L'ÉCOLE DE SIMANDRE

Avec son piano Bechstein, Sylvie Sagot-Duvauroux propose des ateliers d'analyse de la . musique à travers la peinture et l'écrit.

Pour deux classes de l'école de Simandre

## Dimanche 25 mai à 17h au Palace à Cuisery ÒPERA CÀMERA - E IL PIANO VA

tiré du don Giovanni de W.A Mozart – livret de L. Da Ponte

A partir de 6 ans - Durée : 1h15





Une intrigante version foraine et marionnettique du génial opéra mozartien, Don Giovanni. Après avoir malencontreusement tué, au cours d'un duel inégal, le Commandeur dont il courtisait la fille, Don Giovanni persiste à provoquer inlassablement les frilosités de son époque. Son appétit de vie, sa liberté et son insolence de lui un être perpétuellement scandaleux.

Une adaptation audacieuse en version de poche, accessible à tous, pour une chanteuse lyrique, un comédien et une pianiste et un piano quart de queue Bechstein de 1928.

Audrey Saad : Don Giovanni : Francisco Cabello : Leporello Sylvie Sagot-Duvauroux : Piano Sylvain Brunat : Lumières

2 séances scolaires le lundi 26 mai pour les écoles primaires et les collèges de Terre de Bresse.

Renseignements et réservations :

Mairie de Cuisery - 03 85 40 11 76 ou mairie-cuisery@wanadoo.fr



Renseignements et réservations : accords@liondor.org ou 03 85 37 77 67