

Mercredi 5 août



18h ouverture bar et restauration

20h30 « La cité de la peur » Comédie familiale de les Nuls

Durée 1h40 / à partir de 8 ans / Participation libre



L'histoire se déroule dans les années 1990 durant le festival de Cannes, les projectionnistes d'un mauvais film d'horreur nommé Red Is Dead sont assassinés successivement par un mystérieux tueur armé d'un marteau et une faucille comme dans le film. L'attachée de presse du film, Odile Deray, comprend rapidement l'intérêt de ces meurtres pour la notoriété du film.

Jeudi 6 août



18h ouverture bar et restauration

20h30 « Le fil de la quenouille » Cie Brode Fata Durée 1h / à partir de 12 ans / Participation libre

« Se passer la quenouille » était une expression qui voulait dire qu'une femme transmettait son p(m)atrimoine à une autre. Ce spectacle est brodé comme un patchwork entre la voix d'une vieille femme, un conte, des chants traditionnels et la lutte pour le droit à l'avortement où se mêle fantastique, témoignages et rituel.



21h45 Un temps d'échange

La conteuse utilise un draps blanc brodé de fil rouge sur scène. Les broderies sont faites directement sur ce drap. Elles sont les témoins des traces que cette création aura suscitées. Après le spectacle, un temps d'échange est proposé autour de ce drap. Celles et ceux qui le souhaitent pourront y laisser un petit dessin brodé.

Vendredi 7 août



18 h ouverture bar et restauration

19h Apéro Blind Test

Préparez vos oreilles et votre mauvaise foi: venez tester vos connaissances musicales dans la bonne humeur!

20h30 « Molière » Cie Amaranta Durée 1h40 / à partir de 14 ans / Participation libre

Qu'on soit érudit ou non, ce nom évoque un symbole de la culture française, en France comme parfois à l'étranger. On l'associe au théâtre, à une silhouette emblématique, mais aussi à une image parfois figée. Si sa légende est connue, sa vie l'est souvent moins.

Le XVII^e siècle puis l'après-Révolution ont fait de lui un véritable mythe. Dépassons les clichés et redécouvrons son histoire pour comprendre pourquoi il demeure un artiste hors du commun.



Samedi 8 août



16h ouverture bar et restauration

17h « Mauvaise graine et drôle de pousse » Cirque Pépin Durée 20 min / de 18 mois à 6 ans / Participation libre



Sacha est un enfant qui voit son monde en noir et blanc et rêve de devenir jardinier. Lorsqu'il plante sa première graine, c'est une aventure sensible et bouleversante qui commence pour lui. Au rythme des émotions qui le traversent, des fleurs vont apparaître autour de lui, amenant une richesse et de nombreuses couleurs à son jardin sans cesse en mouvement. Dans un décor fait-main, tout en finesse, à la façon des livres pop-up, les comédien.nes, tour à tour narrateur.ices, personnages, acrobates, manipulateur.ices... évoluent dans ce monde de papier, plein de surprises.

19h30 « Don Fiasko Fanfare D'étonnante » Apéro concert

Don Fiasko est un collectif de percussionnistes belges, chanteurs, souffleurs et inventeurs de bruits en tous genres. Trait d'union entre l'esprit des Balkans, la batucada brésilienne, les traditions africaines et les breakbeats électro, Don Fiasko répand son groove incandescent au fil d'un show urbain aux allures de sound-system vaudou. Ces déménageurs de son, allumés du borsalino, pratiquent la frime avec humour et la fusion avec créativité.



21h « Matrimoniaque » Cie Hémisphère droit Durée 1h30 / à partir de 15 ans / Participation libre

L'Histoire des femmes pour les Nul.le.s, Matrimoniaque est une performance théâtrale comique, cruelle, tendre et instructive, qui donne corps et voix à l'Histoire des femmes, de l'âge de pierre à nos jours.

Mélanie laisse place très vite à Milène (la victime), Mélanome (la rageuse), Mélusine (la voluptueuse) et Mélissandre (l'intello), des archétypes gratinés qui racontent et donnent vie - ensemble et à leur manière - à cette épopée !



22h30 « Don Fiasko Fanfare D'étonnante » concert