

GRAND AIR DE BRESSE 2026

5^e ÉDITION

FESTIVAL ET ACADÉMIE DES MUSIQUES
de St-Germain-du-Plain

PROGRAMME

Du lundi 29 juin au dimanche 5 juillet 2026

FESTIVAL ET ACADÉMIE DES MUSIQUES de St-Germain-du-Plain 2026

Mercredi 1er juillet

- 20h30 - Ferme Guillaume Chaumont - Marosse - Saint-Germain-du-Plain

“Classique mais pas trop !”

Concert des professeurs de l'Académie : Johan Farjot, piano - Jean-Luc Votano, clarinette - Arnaud Thorette, alto , accompagné du Chœur de Chambre de l'Université Paris Sciences & Lettres et les solistes du chœur

Jeudi 2 juillet

- 19h15 - Église de Saint-Germain-du-Plain
“ Le Before ” Concert des académiciens
- 20h30 - Salle des Fêtes de Saint-Germain-du-Plain

“Le Jazz des Caraïbes”

AUDE PUBLIS GARCIA, Chant - **JEAN-LUC DI FRAYA**, percussions
Professeurs, académiciens, chœur de chambre de PSL

Vendredi 3 juillet

- 19h15 - Église de Saint-Germain-du-Plain
“ Le Before ” Concert des académiciens
- 20h30 - Église de Saint-Germain-du-Plain

“Les grands opéras et oratorios du répertoire lyrique”

Concert exceptionnel de la mezzo-soprano **AMBROISINE BRÉ**
Grand Chœur des Terres de Bresse, professeurs, académiciens,
choeur de chambre de PSL

Samedi 4 juillet

- 11h00 - Salle des Fêtes de Saint-Germain-du-Plain
Concert participatif pour et avec les enfants - **JULIEN REZAK**

“L’Histoire de Babar, le petit éléphant”

de Francis Poulenc (1899-1963)

- 15h00 - EHPAD de Saint-Germain-du-Plain - “Voix d’hier et d’aujourd’hui”
Le chœur d’étudiants de l’Université PSL interprète les grandes chansons et mélodies qui ont marqué nos souvenirs
- 15h00 - Parvis de la Mairie : Orchestre éphémère
- 19h00- Parvis du château de Saint-Germain-du-Plain

“Orchestre et Bal musette”

- 20h30 Salle des Fêtes de Saint-Germain-du-Plain

“Le Jazz et la Java”

Quand l’accordéon musette rencontre le Swing et le Jazz du saxophone !
Avec deux artistes improvisateurs exceptionnels :

RAPHAËL IMBERT, saxophone et **RÉMY POULAKIS**, ténor/accordéon

Grand Chœur des Terres de Bresse, professeurs, académiciens et chœur de chambre de PSL

Dimanche 5 juillet

- Avant la messe - Église de Saint-Germain-du-Plain
Chœur de Chambre PSL et ses solistes

Requiem, opus 9 de Maurice Duruflé (1902-1986)

- 18h30-20h30 - Église de Saint-Germain-du-Plain
Concert de clôture des académiciens - Best of d’une semaine de travail avec les professeurs

- **RAPPEL** : tous les jours à 19 H Répétition publique du grand Chœur de Terres de Bresse

• Concerts gratuits •

INVITÉS EXCEPTIONNELS :



AMBROISINE BRÉ : Mezzo-soprano française formée au CNSMDP, elle fait partie des voix lyriques françaises très suivies de sa génération. Révélation Classique de l'Adami 2017, lauréate de la Fondation Royaumont, elle s'est produite sous la direction de chefs tels que Christophe Rousset, Marc Minkowski, Laurence Equilbey, Leonardo García Alarcón ou Thomas Hengelbrock. Son répertoire s'étend du baroque à l'opéra français et mozartien, avec une activité régulière sur les scènes d'opéra et de concert.

RAPHAËL IMBERT : Saxophoniste autodidacte. Après le conservatoire de Marseille, il développe une approche du jazz liée à la spiritualité, fondant en 1999 la Compagnie Nine Spirit autour des musiques sacrées d'Ellington, Coltrane ou Mary Lou Williams. Lauréat de la Villa Médicis hors les murs, Il mène de nombreuses recherches aux États-Unis sur les racines du jazz, l'oralité et l'improvisation. Producteur pour France Musique et collaborateur d'Archie Shepp, il multiplie les projets artistiques entre jazz, création et transmission. Il coanime les "1001 Nuits du Jazz" au Bal Blomet avec Johan Farjot. Après "Oraison" et "Songbook", son prochain Album, "Invisible Stream" paraîtra à l'automne 2026.



RÉMY POULAKIS : ténor, accordéoniste et musicien de scène, à la frontière de l'opéra, du théâtre musical, de la chanson et des musiques populaires. Reconnaisable à sa voix chaleureuse et à sa présence scénique très libre, il collabore régulièrement avec des artistes issus aussi bien des musiques du monde que du jazz contemporain. Son travail explore volontiers les traditions, les rythmes populaires et les formes vocales improvisées, dans une esthétique profondément ouverte et métissée. Actif dans des projets très variés : opéra, théâtre musical, oratorio, opérette, chanson, répertoire lyrique, spectacles musicaux, collaborations avec Sarah Laulan, et concerts mêlant jazz ou tango...

LES PROFESSEURS DE L'ACADÉMIE



Johan FARJOT
Pianiste
Chef d'orchestre



Arnaud THORETTE
Altiste



Jean-Luc VOTANO
Clarinettiste